



**A PERSPECTIVA DE XÉNERO  
NO ANTEPROXECTO DE LEI DE  
ORZAMENTOS PARA O ANO 2017**



## **II. A PERSPECTIVA DE XÉNERO NO ANTEPROXECTO DE LEI DE ORZAMENTOS PARA O ANO 2017**

O orzamento pode definirse como o instrumento a través do cal se concreta a cantidade de recursos dispoñibles para levar a cabo os obxectivos das distintas administracións públicas. Nel aparecen recollidas cuantitativamente as prioridades de gasto, así como os ingresos, e permite concretar o desenvolvemento das actuacións por áreas temáticas (saúde, educación, infraestruturas, política social, agricultura e pesca, etc).

Os orzamentos veñen sendo asumidos de xeito habitual como neutrais ao xénero por canto se deseñan e elaboran co obxectivo de que “afecten” a toda a sociedade dun xeito equitativo, e polo tanto, ignorando as diferenzas sociais nos roles, as responsabilidades e as capacidades entre mulleres e homes

Sen embargo, dado que os homes e as mulleres continúan a ter diferentes roles sociais e económicos, e que xeralmente isto implica un menor acceso aos recursos para as segundas, un orzamento supostamente neutral ao xénero, acaba sendo un orzamento indiferente a estas diferenzas e, polo tanto, inxusto.

Neste sentido, unha análise do orzamento con enfoque de xénero consiste en determinar se este integra os temas de xénero en todas as políticas, plans e programas, ou se polo contrario, debido a unha suposta neutralidade de xénero, non se consideran os dereitos e necesidades específicas e diferentes das mulleres.

Un orzamento sensible ao xénero debe ter en conta tanto as necesidades básicas tendentes a aliviar as desigualdades de xénero a curto prazo, como consecuencia da discriminación existente cara as mulleres e a repetición de roles tradicionalmente masculinos e femininos, como as necesidades estratéxicas, tendentes a modificar as relacións de xénero no ámbito social, o que resulta fundamental para alcanzar unha igualdade real entre sexos.

A orde do 6 de xuño de 2016 pola que se ditan instrucións para a elaboración dos orzamentos xerais da Comunidade Autónoma de Galicia para o ano 2017 (DOG núm. 111 do 13/06/2016), recolle como un dos eixos dos orzamentos “a mellora da cohesión social, o benestar e a calidade de vida, facendo especial fincapé nos colectivos máis afectados pola crise económica e a consecución dunha sociedade máis xusta que garanta a igualdade de oportunidades”.

Por outra banda, tamén recolle no seu artigo 5.º Un que na elaboración dos orzamentos participará unha Comisión de análise e avaliación dos obxectivos dos programas de gasto, que será un grupo de traballo encargado de avaliar os obxectivos estratéxicos e operativos asignados aos distintos programas de gasto, así como a coherencia dos indicadores de produtividade asignados a cada partida orzamentaria, prestando especial atención aos obxectivos transversais e aos principios horizontais do Plan Estratéxico de Galicia 2015-2020.

---

Establece ademais que se constituirá unha comisión por cada sección e que de todas elas formará parte a secretaria xeral da Igualdade ou a persoa en quen delegue. Indica tamén dito artigo que no seo desas comisións constituirase unha subcomisión de análise de xénero que analizará o impacto dos diferentes programas de gasto na erradicación das brechas de xénero detectadas.

E no artigo 6, indícase que a Secretaría Xeral de Igualdade, en colaboración coa Dirección Xeral de Planificación e Orzamentos e do Instituto Galego de Estatística (IGE), elaborará un informe que permita coñecer a situación diferencial de mulleres e homes en relación cos distintos ámbitos prioritarios de intervención e a análise do impacto de xénero dos diferentes programas de gasto.

Por todo isto, trabállase co obxectivo de incorporar de xeito transversal a igualdade de xénero nas fases de elaboración, execución e liquidación do orzamento, creando unha cultura de elaboración orzamentaria na que, de xeito paulatino, cada centro xestor sexa consciente da pertinencia de xénero e do potencial efecto dos seus programas de gasto na consecución da igualdade entre mulleres e homes.